

La Universidad de Rosario no pagará la luz, ni el teléfono, al entrar en cesación de pagos

QUE DIOS TE LO PAGUE

Página/4

SOLO HUBO ROTURA DE VIDRIOS

Explotó granada en concesionaria de motos

Página 5

Rosario/12

Año 2 - Nº 673 - Jueves 2 de setiembre de 1993

Precio de este ejemplar: $ 1
Recargo venta interior $ 0,20.

RECLAME EL EJEMPLAR DE Página/12

Apareció vivo Germán Nóbile, el estudiante rosarino que estuvc perdido 48 horas en un cerro cordobés. Quedó internado en observación en un hospital de Córdoba

Página/3

NACIDO EL 1 DE SETIEMBRE



El adolescente rosarino, minutos después de ser hallado. Se alimentó con chocolate y de noche caminaba y saltaba para no dormirse.

TRASCENDENTAL

"Fue algo trascendental. Yo tuve una visión hace quince días y, cuando me enteré el martes, por mi marido, que es médico, de que Germán estaba perdido, lo único que pude hacer fue llamar a la radio FM Master, de Río Tercero, y pedir que con una avioneta se dirigieran a la región sudeste del cerro. Yo tenía la certeza de que el chico estaba bien. Les dije a los periodistas de la FM que el chico se encontraba en una casa abandonada o en una especie de cueva, y que estaba con vida. Fuimos en un avión con los periodistas de esa radio, y con un helicóptero de rescate. Cuando lo vimos a Germán que hacía señas, la alegría nos desbordó. Fue realmente un milagro."

(Declaraciones formuladas a **Rosario/12** por Susana Scropo (38), parapsicóloga de Santa Rosa de Calamuchita, poco después del rescate de Germán Nóbile.)

AMENAZAS A PERIODISTAS

Bof dice no tener pistas. El secretario de Prensa de Santa Fe lo contradice

Que sí, que no

Página 2

8 Ultimos cuadros de Goya, *por Reynaldo Sietecase*



Presentación I. Mañana, el primer candidato a concejal del sublema radical "Acción Solidaria", Jorge Boasso, presentará a la totalidad de los miembros de su lista. El acto se realizará a las 20 en el comité departamental de la UCR y contará con la presencia de diputados provinciales y nacionales además de concejales radicales de la ciudad.

Rita con todos. Hoy a partir de las 10, la candidata del sublema "Rosario con todos", de HTyE, Rita Colli, estará en el barrio Tío Rolo en Batle y Ordóñez y camino Caballito Criollo. A las 12 estará con los vecinos de Camino Barnet y Fernando Ruiz. Por la tarde, dialogará con los vecinos de Puente Gallego, a las 15 en Lagos y Mar Chiquita, a las 16 en Viña del Mar y Punta Indio y a las 17 en Ovidio Lagos y Camino Piamonte. En tanto, para el domingo se prepara una gran caravana que terminará en un almuerzo popular organizado por las seccionales 14 y 19, donde hablarán también el intendente Héctor Cavallero y el primer candidato a diputado nacional de HTyE, Enrique Llopis.

Por los barrios. La primera candidata a concejal del sublema peronista "Unidad y Participación", la concejal María Cristina Alvarez estuvo dialogando con los vecinos de la seccional 16, en el barrio toba y también se trasladó al barrio de la calle Pasco al 100 bis, en los terrenos de la Universidad Nacional de Rosario. Allí los vecinos "agradecieron las gestiones de la concejal para la puesta en marcha de un campo de deportes".

Castellani de viaje. El primer candidato a diputado nacional por la Unión del Centro Democrático, Carlos Castellani, seguirá hoy con su gira proselitista en la ciudad de Cañada de Gómez. El candidato liberal estuvo además en Videla, Gobernador Crespo y San Justo, donde disertó en centros comerciales e industriales y donde fue recibido por dirigentes locales de su partido.

Presentación II. El primer candidato a concejal del sublema radical "Convergencia Santafesina", Federico Steiger, presentará mañana a las 19.30 en la sala de Luz y Fuerza, al resto de los miembros de la lista. Hablarán también, el concejal Vicente Cuñado y el presidente del bloque de ediles de la UCR, Norberto Soriano. También hará uso de la palabra el diputado nacional Angel D'Ambrosio y los demás miembros del sublema.

El PDP se organiza. El sublema demoprogresista "Poder de progreso" que encabeza Alfredo Fasce, se reunió con jóvenes del partido e independientes para coordinar las tareas relacionadas con el desenvolvimiento de la campaña electoral, y para implementar un eficaz sistema de fiscalización de los comicios y la puesta a punto del centro de cómputos que se instalará en la sede partidaria para el 3 de octubre.

Bof sin pistas de amenazadores

Primero dijo que estaba "siguiendo una línea" en la investigación pero luego se rectificó: "No hay nada concreto".

(Desde Santa Fe) **El ministro de Gobierno Jorge Bof repartió ayer su tiempo entre dos de los temas que más preocupan a la administración de Carlos Alberto Reutemann por estos días: la relación con la Legislatura y las amenazas sufridas por periodistas de Rosario. Por la mañana Bof puso en funciones al nuevo subsecretario de Asuntos Legislativos, Marcelo Borgonovo, a quien le dio una señal de cuál será la operación a la que deberá dedicar mayor energía. Lograr que el parlamento santafecino declare la necesidad de la reforma de la Constitución para incluir la famosa cláusula que permita un segundo mandato del actual gobernador en 1995. Por la tarde, el ministro se convirtió en presidente de la comisión de Libertad de Prensa creada por su antecesor, Jaime Belfer, que trató el caso de las agresiones que apuntaron al jefe de redacción de *La Capital*, Alberto Vila Ortiz, entre otros periodistas rosarinos. Sin embargo, cuando se le preguntó si la policía había logrado algún avance para detectar a los autores, Bof terminó licuando la respuesta. "Estamos investigando, pero no hay nada concreto", aseguró en marcada contradicción con revelaciones realizadas antes por el titular de la Asociación de Prensa de Santa Fe, Rubén Godoy: "El ministro nos dijo que están investigando una pista, siguiendo una línea", dijo el gremialista en referencia a las amenazas en Rosario.**

Bof le dio ayer la bienvenida a Borgonovo como el nuevo subsecretario de Asuntos Legislativos, cargo que estuvo vacante desde hace más de un mes. Finalmente el índice de Reutemann apuntó a quien fue en alguna época alumno de Bof en la Facultad de Derecho de Rosario y promete aportar a la administración reutemista alguna experiencia recogida en el equipo del ex ministro de Justicia, León Arslanián, o en los despachos contiguos al del diputado nacional Gualberto Venecia. Borgonovo pisa los 40 años, tiene una reconocida militancia peronista en Rosario y ayer se sentó en el sillón que ocupara Juan Carlos Lombardi, a sabiendas de que su principal misión es operar a favor de la reforma y la reelección de Reutemann. "Hoy (por ayer) se ha puesto en funciones al nuevo subsecretario de Asuntos Legislativos y a partir de ahora vamos a trazar un plan, y a comenzar a trabajar en el tema de la reforma (de la Constitución) que es muy importante", dijo anoche Bof, apuntando también que Borgonovo deberá dedicar sus energías a motorizar el Pacto Fiscal.

Entre tanto, el ministro Bof debutó ayer como presidente de la comisión de Libertad de Prensa, en un encuentro al que asistieron legisladores —entre ellos el diputado Angel Baltuzzi y el senador Joaquín Gramajo, presidentes de las comisiones de Asuntos Constitucionales—, los subsecretarios Borgonovo y Celsio Fumis (Justicia) y el secretario general de la Asociación de Prensa de Santa Fe, Rubén Godoy. La comisión repudió "enérgicamente" las recientes amenazas sufridas por colegas de Rosario y otros lugares de la provincia y convocó para el próximo lunes a las 9, en Rosario, a otro encuentro en el que quedará constituida en forma definitiva.

Pero más allá del terreno de las declaraciones, Bof admitió que no hubo avances para detectar a los responsables de las amenazas y agresiones, pese a que —según Godoy— antes había dicho lo contario. "Estamos investigando, pero no tenemos una pista como para decir: vea, estamos en camino de conseguir la persona, el grupo o el proyecto que está creando inseguridad entre los periodistas de Rosario. Afirmar eso sería decir algo que no es exacto", dijo el ministro que dio por tierra con manifestaciones anteriores del secretario de la Asociación de Prensa de Santa Fe, Rubén Godoy, que había señalado la existencia de "pistas" en la pesquisa policial.

—*Nosotros le preguntamos si había hipótesis o sospechas sobre quiénes son los responsables, y usted el viernes nos dijo que no había nada.*

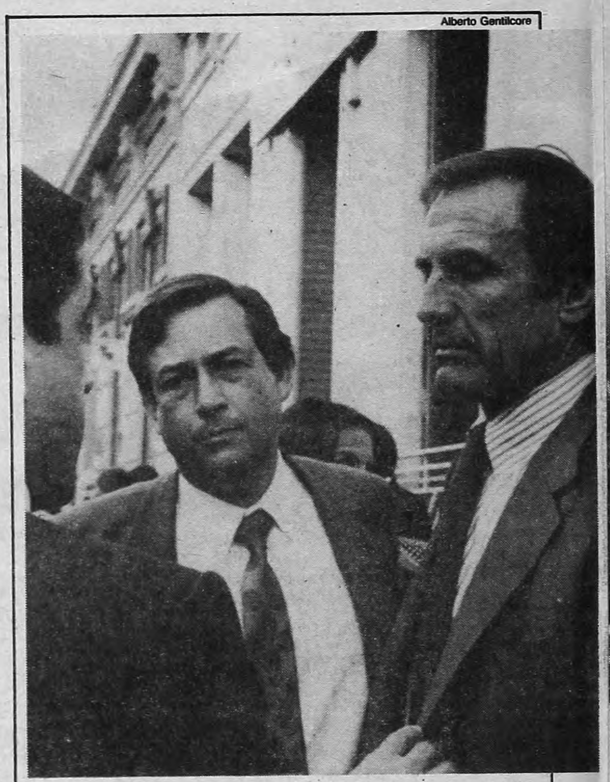
—No había ni hay. Pero estamos trabajando, no nos quedamos con los brazos cruzados. No tenemos elementos para enhebrar una respuestas —señaló Bof.

—*La sensación que queda es que esto termina en la nada, que no se va a descubrir a quienes amenazan.*

—Nuestro propósito no es entrar en las investigaciones con pesimismo. Somos optimistas en el sentido de poder saber más o menos de dónde viene esto. Algunos se conforman diciendo que esto sucede en épocas preelectorales, pero yo no creo que sea un argumento para estar satisfechos o tranquilos. Vamos a tratar de descubrir esto, o por lo menos hacer lo posible para determinarlo, y que no vuelva a suceder que cada vez que hay una fecha electoral, dos o tres meses antes, aparecen las agresiones a periodistas.

Palos a Monti

El periodista menemista Evaristo Monti va sumando políticos locales interesados en debatir con él. Anteayer hizo el convite la candidata Rita Colli, de HTyE, y ayer reiteró su invitación para intercambiar ideas el postulante radical Federico Steiger, quien acusó a Monti de "usar impunemente un medio para inundar de inmundicias a la ciudad" y aseguró que rehuye la confrontación cara a cara porque "le gusta manejarse en el terreno del descrédito y la descalificación". Monti dijo que aceptaría polemizar con Steiger en Villa Banana, lo que el radical interpretó como "un subterfugio para evitar el debate esclarecedor, yo no tengo problemas en debatir en el terreno que sea pues puedo marchar por las calles y barrios de mi ciudad con la frente alta y sin matones que me protejan". Luego de recordar a amigos del candidato justicialista, como Antonio "Trucha" Vanrell, el embajador Rubén Cardozo y el sindicalista Jorge Triaca, Steiger aseguró que "Aldo Rico merecería estar en la lista de Monti".


Alberto Gentilcore

Los más preferidos

(Desde Santa Fe) El gobernador Carlos Reutemann, en su doble condición de jefe del Poder Ejecutivo y presidente del Partido Justicialista, mantuvo ayer el prometido encuentro con el bloque de diputados del oficialismo que se convirtió en una cátedra política en la que llovieron quejas sobre la preferencia que el primer mandatario tiene por la bancada de senadores de Creo en Santa Fe. El plenario tuvo por escenario la Casa Gris, 24 horas después que el titular del bloque, Julio Gutiérrez, y otros hombre de confianza de Reutemann, Mario Esquivel, organizaran la agenda de anoche. "Notamos que hay un trato preferencial del gobernador con los senadores reutemistas", dijo Gutiérrez cuando fue consultado por **Rosario/12**, antes de ingresar al encuentro. "En vez de privilegiar la relación con Diputados, donde no tenemos mayoría, se privilegió la relación con el Senado", completó el legislador.

En carpeta había también otros temas que generaban algunas interferencias entre los diputados del PJ y Reutemann. Por un lado, la forma en que se está manejando la reforma de la Constitución —el proyecto aún no ha sido entregado oficialmente a Gutiérrez— y la situación de tirantez que ha generado el protagonismo político que gana el senador Jorge Georgetti, convertido en la sombra de Reutemann. "Hay un clima de recelo que no ayuda al gobierno", sintetizó Gutiérrez.

PACTO FISCAL

Piden amplitud

El gobierno de la provincia propuso ayer a los intendentes que el debate por las consecuencias del Pacto Fiscal sobre las finanzas de municipios tenga un marco más amplio a través del envío a la Legislatura de proyectos de ley que permitan "un funcionamiento con mayor soltura" de las áreas comunales, señaló el secretario general de la Gobernación, Horacio Rosatti. Los intendentes y jefe comunales le respondieron con la firma —consensuada con los empleados— del proyecto de ley de convención colectiva de trabajo para el sector, que incorpora un novedoso sistema de negociación articulada.

El encuentro desarrollado en Santa Fe "dejó un saldo positivo" aseguró el funcionario a **Rosario/12**, luego de que el Ejecutivo planteara una nueva estrategia para enfrentar la ola de quejas levantadas por la adhesión de la provincia al Pacto Fiscal de Domingo Cavallo. "Vamos a agotar todos los mecanismos que lleven a la unanimidad", aseguró Rosatti, quien basa su proyecto en "acompañar con una nueva normativa a los municipios para que tengan mayor soltura en su funcionamiento y estructura". El primer paso se dio ayer al suscribirse la ley de negociación colectiva con los empleados, que establece un marco general a nivel provincial pero permite a cada comuna negociar en forma particular otros aspectos, como salarios y extensión de la jornada laboral.

Uno de los puntos pendientes, sobre el que pusieron especial énfasis los municipios más importantes, es el futuro del FAE y las consecuencias que en definitiva traerá la adhesión al Pacto Fiscal para las finanzas comunales. "No queremos que se federalicen los gastos y se centralicen los recursos", previno el secretario de Gobierno rosarino, Raúl Lamberto.

GERMAN ESTUVO DESAPARECIDO 48 HORAS

Historia con final feliz

El piloto de un avión avistó casi en la cima del cerro a un joven con una campera roja que hacía señas, dio aviso a un radioaficionado y éste al helicóptero de la Radio LV3 de Córdoba. Era Germán, antes de ser rescatado.

La historia protagonizada por Germán Nóbile, el estudiante del Colegio Nacional N° 2, que el lunes último se extravió en el cerro Champaquí, —departamento Calamuchita, provincia de Córdoba— tuvo un final feliz, en el mediodía de ayer, cuando fue encontrado en las sierras cordobesas, luego de permanecer desaparecido durante 48 horas. "Un avión avistó casi en la cima del cerro a un joven con una campera roja que hacía señas, dio aviso a un radioaficionado y ellos al helicóptero de la Radio LV3 de Córdoba. De ahí nos avisaron a nosotros y llegamos con el helicóptero", relató a *Rosario/12* el comisario mayor Horacio Pontel, jefe de la Unidad Regional VII, a cargo del operativo de búsqueda, quien agregó que "mientras lo buscaban por aire, un equipo por tierra llegó hasta donde estaba Germán, y pudieron ayudarlo a subir al helicóptero". Por su parte, los padres aún no salen de su asombro. "Estamos emocionados, felices, no sé... no tengo palabras para contar lo que siento. Creo que Germán volvió a nacer", manifestó con la voz quebrada su padre, Jorge Nóbile. Germán permanecerá internado en observación en el hospital San Roque de la ciudad de Córdoba.

"Ahora ya no importa cómo fue que dimos con él. Lo único importante es que Germán está sano, y salvo, más allá de cualquier cosa", dijo el jefe policial cordobés, y agregó que "se dijo que fue una vidente que orientó al avión al lugar donde estaba el chico, pero en realidad no sé si fue así. Lo único que importa es que el muchacho fue rescatado". Confió que "si bien las posibilidades disminuían a medida que pasaba el tiempo, nunca perdí las esperanzas. Inclusive, tuvimos que alentar al papá, que por un momento aflojó cuando las patrullas no daban con el paradero de su hijo", y remató diciendo que "aún más difícil era encontrarlo porque ni siquiera llevaba un encendedor o fósforos para hacer una fogata que nos permitiera divisarlo".

Germán, fue rescatado a 700 metros de la cima del Champaquí, en una tapera llamada La Cumbrera, por un grupo de personas que llegó hasta el lugar por tierra, mientras un grupo de helicópteros —de la policía y de LV3— lo asistían desde el aire. Posteriormente el joven fue subido al helicóptero y trasladado a Villa Alpina, donde se encontraban su papá, Jorge, y su mamá, Adriana. Posteriormente la familia Nóbile fue trasladada en helicóptero al hospital San Roque, donde el chico quedó internado en observación.

"El reencuentro fue fantástico, estamos todos muy emocionados y no te puedo contar lo que sentimos cuando nos vimos. No pudimos hablar. Lo único que hacíamos era abrazarnos y llorar", relató Jorge Nóbile a **Rosario/12**, quien agregó que "al principio Germán casi no podía hablar, estaba en un shock pero posteriormente empezamos a bromear, se fue aflojando y pasó un poco la tensión". El padre del joven que permaneció extraviado en el cerro nevado durante 48 horas —y logró guarecerse las dos noches en una cueva de piedras—, aseguró que "está mejor de lo que pensábamos. El mayor problema está en los pies, porque sufrió un principio de congelamiento, pero creemos que se va a solucionar". Por su parte, la madre afirmó que "va a estar un día más en observación y depende de cómo evolucione trataremos de volver a Rosario lo antes posible".

"Fue realmente un milagro de Dios que Germán esté a salvo, pero no tenemos palabras para agradecer el trato que nos dieron los efectivos policiales, la gente del lugar, los periodistas, los médicos, y todos los de la gobernación de Córdoba, que se portaron maravillosamente bien con nosotros", recalcó el padre. Esta apreciación fue compartida también por la rectora del Colegio Nacional N°2, María Teresa Operto. "Hemos llamado infinidad de veces al puesto policial de Villa Alpina, y siempre nos han atendido muy bien. Además los periodistas de LV3 nos dieron un tratamiento excelente, y me permitieron escuchar todo el relato que hacían los periodistas que estaban en el helicóptero, en el momento en que rescataban a Germán. El nerviosismo de ellos y nuestro, no se puede contar", afirmó la docente.

La profesora afirmó que "la situación realmente fue dramática, pero tuvo un final muy feliz". Tanto los profesores que viajaron a Villa Alpina, como el resto de las autoridades del colegio afirmaron que "teníamos a la provincia de Córdoba a nuestra disposición. No había intereses ni banderías políticas. Lo único que importaba era Germán".

Por su parte, Jorge González, uno de los profesores a cargo del contingente que realizó la excursión, afirmó que "gracias a Dios que Germán está bien. Si no, creo que nunca más iba a poder mirar a los padres a la cara", y recordó que "las horas más desesperantes fueron las primeras, cuando Germán se perdió, salimos a buscarlo todos, en plena tormenta de nieve, y no podíamos comunicarnos con la policía". Acotó que "el lunes por la noche, horas después de que Germán se extravió, hacía 15 grados bajo cero de temperatura, y no podíamos movernos del frío, y no pudimos dormir por la preocupación de saber que Germán estaba afuera, con esa nieve".

El profesor, bastante lastimado como consecuencia de los accidentes sufridos en las intensas búsquedas de las que participó al igual que los demás docentes y coordinadores, afirmó que "nos costó mucho bajar a los chicos del cerro. Estaban cansados y los descensos son muy difíciles, así que se caían constantemente". González remató diciendo "qué paradoja: no quisimos subir al cerro para no exponer a los chicos, y mirá lo que terminó pasando".

Alberto Gentilcore



Los compañeros del Nacional 2 al enterarse del rescate.

De regreso a casa

La otra cara de la misma moneda está dada por el resto del contingente con el que Germán Nóbile viajó al Cerro Champaquí. Una veintena de chicos y chicas del Colegio Nacional N° 2, General José de San Martín, que "vieron marcadas sus vidas a través de esta experiencia, durante las 48 horas más largas de la historia", confesó uno de los padres que aguardaban el grupo en la puerta del establecimiento. "Fue durísimo. Tanto que no te podés imaginar", dijo una de las jóvenes que regresó ayer pasadas las 17 a Rosario, y que pidió no ser identificada.

Por su parte, Pablo Kochnowicz, de cuarto año, segunda división recordó ante **Rosario/12** el momento en que desapareció Germán. "Habíamos salido a caminar. Estábamos buscando leña, cuando vimos una liebre y la corrimos los cinco para joder. En ese momento nos separamos un poco, y fue cuando nos distanciamos más de Germán. Le gritamos para que volviera, pero él siguió otro camino, y como la visibilidad era terrible, lo perdimos", relató Pablo y agregó que "lo buscamos muchísimo, pero no pudimos dar con él". La angustia todavía se reflejaba en el rostro tenso de Pablo, del resto de los jóvenes —quienes fueron recibidos con alegría, globos y carteles de bienvenida—, y de los padres que fueron a reencontrarse con sus hijos luego de esta triste aventura con final feliz. "El silencio que reinaba en el colectivo era ensordecedor. Pero todo cambió cuando cerca de las 12, una radio de Córdoba dijo que habían encontrado a Germán, pero no sabíamos cómo. Al rato, nos enteramos que lo habían rescatado y que estaba bien. Fue entonces cuando hubo gritos, llantos, alegría, rezos y todas las manifestaciones que uno sea capaz de expresar", dijeron a este diario Miguel Angel Soria, y Mario Ciliberto, dos de los representantes de la escuela que acompañaron a los chicos en su viaje de regreso a casa.

Boleto a cuarenta centavos

Según el consenso alcanzado ayer entre radicales y socialistas, el Concejo municipal podría aprobar en la sesión de hoy un aumento a 40 centavos del boleto de colectivos urbanos. El Ejecutivo municipal evitó remitir un mensaje conteniendo el nuevo precio que debe tener la tarifa —como es ordinario en el trámite legislativo— y sólo remitió una nota en la que señala que el precio del boleto debería moverse en función del aumento de 70 pesos que consiguieron los choferes a nivel nacional.

"Yo no voy a votar ningún aumento en estas condiciones", dijo el presidente de la comisión de Servicios Públicos, Osvaldo Turco (PJ), en referencia al trámite legislativo que "no cumplió el intendente que quiere que seamos los concejales solos los que pidamos un aumento de boleto". Turco aclaró que "hablo a título personal porque recién mañana (por hoy) me reuniré con mi bloque, pero debe quedar claro que el aumento no es sólo para pagar los sueldos de los choferes, sino que aquí hay un porcentaje de ganancia que quedará para los empresarios".

Los concejales del bloque oficialista defienden al Ejecutivo y señalan que "ya hay otros mensajes anteriores por lo que no es necesario confeccionar uno nuevo y basta con una nota", según explicó Juan Vitiello (HTyE). Pero, la lectura de los opositores señala que "el intendente no quiere aparecer pidiendo aumento en medio de una coyuntura electoral".

Colectiveros en alerta

Hoy a las 17 se realizará una asamblea de delegados de la Unión Tranviaria Automotor, a fin de establecer un plan de lucha debido a la negativa empresaria para pagar el aumento de 70 pesos homologado a nivel nacional por el Ministerio de Trabajo. La respuesta de la CETUP condicionó el pago al incremento del boleto, por lo que la suerte de los 2500 colectiveros urbanos de Rosario se definirá más allá de las reuniones paritarias. Dirigentes sindicales opinaron que es improbable que surjan medidas de fuerza, aunque se establecerá un plan de acción.

Estafadores entre rejas

El negocio hacía caso omiso a la recesión, con el simple recurso de un aviso clasificado: "43 cuotas de 30 pesos y el auto es suyo". El aluvión de clientes fue importante, pero al momento de que se entregaran las unidades, los responsables de la agencia de Córdoba al 4300 miraban para otro lado. Ayer, varios damnificados efectuaron una presentación ante el Defensor del Pueblo Norberto Nicotra, quien remitió las actuaciones al juez de Instrucción Prunotto Laborde. Por la tarde, el magistrado ordenó un allanamiento, detuvo a cuatro personas en el local y hasta encontró armas de guerra y uniformes policiales. El cabecilla de la organización sería un ex oficial de la Policía Federal.

Whisky y caña

Hoy se presentarán la línea de whisky Grant's y de caña paraguaya Old Tradi, en la Casa del Socio de la Sociedad Rural, Oroño 2498. En la reunión de prensa y cóctel, Alejandro Peralta Vierci presentará estos productos de elaboración propia, en el marco de un acto organizado por A.J. Vierci y Cía. SA.

AMSAFE denuncia

La Asociación del Magisterio santafesino denunció que desde el Ministerio de Educación de la provincia "no se han instrumentado los medios necesarios para la liquidación de haberes correspondientes a los docentes de cargos y horas cátedra creadas, de avance y/o desdoblamiento, correspondientes al mes de febrero pasado".

La Universidad de Rosario en estado de emergencia

*Como lo adelantó ayer **Rosario/12**, el Consejo Superior de la UNR respaldó el pedido de Millet de entrar en cesación de pagos. Mañana se reúne con el ministro Rodríguez.*





Alberto Gentilcore

El ministro Rodríguez y el rector Millet se encuentran mañana.

El Consejo Superior de la Universidad Nacional de Rosario resolvió ayer declarar a la UNR "en estado de emergencia", lo que en la práctica significa dar su aval "para detener los pagos que la universidad deba realizar, excepto los vinculados a los salarios", explicó el rector Juan Carlos Millet. La máxima autoridad universitaria encabezará mañana una comitiva, en la que estarán representados todos los claustros, que se entrevistará en Buenos Aires con el ministro de Educación de la Nación, Enrique Rodríguez, para reclamar una solución ante la situación planteada. El origen de esta crisis radica en que el gobierno nacional no envió a la UNR el dinero correspondiente al "ahorro en personal no docente" que realizó la institución durante el año pasado y sobre la base del cual, la universidad comenzó a pagar un "estímulo mensual" de cien pesos a los no docentes, que ahora se verá interrumpido.

La declaración de emergencia fue apoyada ayer por la totalidad de los sectores que integran el Consejo Superior, entre ellos por los consejeros docentes (dirigentes de la COAD) Horacio López y Graciela Rochi, la que aclaró que "queremos remarcar que el sector docente sigue siendo postergado porque no va a cobrar ahora lo correspondiente al decreto 1610, con lo que esta situación se suma a nuestra emergencia específica". Rochi explicó que "pese a que no se trata de un gran aumento, teniendo en cuenta nuestros magros salarios, por lo menos significaba un pequeño incentivo". Además de la coyuntura planteada a nivel local, los docentes universitarios rosarinos protagonizarán también el paro nacional propuesto por el sector para mañana.

Por su parte, el secretario general del personal no docente, Miguel Roldán, expresó que su sector respaldó la declaración de emergencia porque "es real y existe", y aclaró que los sueldos "serán pagados en forma completa" y que respecto de los cien pesos adicionales "no está dicha la última palabra hasta la reunión del viernes". Roldán opinó que "no es conveniente politizar este tema que es de carácter administrativo-financiero", advirtió que "tarde o temprano la UNR deberá adherir al decreto 1610" y comprometió la labor de la CGT Regional Rosario en la solución de este tema. De hecho, desde la filial local de la central obrera se envió ayer un telegrama al secretario de Política Universitaria del ministerio, Juan Carlos Del Bello, para que "resuelva el problema positivamente". En ese mismo sentido presionó a través de sendas reuniones el dirigente no docente a nivel nacional, Nelson Farina.

El cese de pagos en servicios como electricidad, gas y teléfono, y de la "suspensión de todas las licitaciones", aparece como única salida "para seguir pagando los sueldos a fin de año", explicó Millet, quien expuso las razones presupuestarias que sustentan esta posición. "El 96 por ciento de nuestro presupuesto se destina a salarios, no estamos en condiciones de derivar el 4 por ciento restante para el pago adicional a los trabajadores no docentes. Nosotros hicimos un ahorro de 230 cargos vacantes, que representa dos millones de dólares, cifra sobre la cual comenzamos a pagar mensualmente la suma de 100 pesos." El rector dijo que "nosotros realizamos este ahorro, y ahora nos lo quitan, generando una situación de caos institucional".

Mañana, Millet solicitará que "el ahorro que hicimos nos sea devuelto porque de esta manera la universidad va a poder asumir todos los compromisos, porque ha hecho muy bien sus cálculos" y aseguró que si no obtiene una respuesta positiva de parte de los funcionarios nacionales "veremos qué medidas de acción directa se seguirán tomando".

BONDESIO EN BUENOS AIRES

Los maestros paran una hora

El ministro de Educación de la provincia, Fernando Bondesío, estuvo en la Capital Federal presentando los trabajos técnicos tendientes a la elaboración de la nueva Ley Federal de Educación. El próximo lunes habrá una nueva reunión donde se dará forma al documento final que servirá de base a la anunciada ley. Por otra parte, desde mañana los docentes harán paro de una hora por turno, para cobrar los salarios correspondientes al mes de agosto. De tal forma, las actividades terminarán a las once de la mañana y comenzarán, para el turno tarde, a partir de las catorce.

Los representantes de la región centro del Consejo Federal de Educación se reunieron ayer en Buenos Aires, donde presentaron los informes preliminares los cuales resumen el trabajo de los técnicos en educación tendientes a reformar los contenidos de las materias que integran la actual currícula para implementar la nueva Ley Federal de Educación. La mencionada región centro está constituida por los representantes de Santa Fe, Córdoba, Entre Ríos, Buenos Aires y de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires.

En representación de Santa Fe, viajó el ministro Bondesío, quien llevó las propuestas pedagógicas y de contenido de distintas materias, luego del trabajo realizado por distintos técnicos. La información oficial asegura que las modificaciones introducidas tienden a humanizar las distintas materias que integran la currícula.

Aunque todavía no se han presentado todos los trabajos preliminares, el próximo miércoles 8 de setiembre se realizará una asamblea del Consejo Federal de Educación, donde se elaborará el documento preliminar de la nueva ley federal de educación.

Por otra parte, los maestros de la provincia realizarán un cese de actividades de una hora por turno, por lo que los alumnos del turno mañana quedarán desafectados a las once y los del turno tarde entrarán a las catorce. La medida es consecuencia del mecanismo de cobro implementado por el gobierno provincial, ante el cual la AMSAFE provincial viene exigiendo el cheque computarizado como ocurría meses atrás.

En tanto, la delegación Rosario de AMSAFE realizará hoy una conferencia de prensa a partir de las diez de la mañana, en su local de Alem al 1800, para fijar posición con referencia a la movilización que se producirá mañana a partir de las seis de la tarde. La misma tendrá como protagonistas a los maestros interinos y suplentes, y partirá desde la Plaza Pringles, reclamando la titularización de los docentes así como también la apertura de los concursos.

Ley de financiamiento

La secretaria general de la Federación Universitaria de Rosario, Susana Bartolomé, manifestó ayer que la ley de financiamiento de las universidades tratada en el congreso nacional "subordina a toda la educación a las leyes del mercado". De esta forma la dirigente expresó su preocupación por el debate de la mencionada ley.

Para la secretaria general de la FUR, el proyecto de ley de financiamiento de las universidades es "coherente con los planteos públicos del presidente de la Nación, Carlos Menem, en cuanto al arancelamiento universitario. Dicho proyecto contempla el financiamiento aislado de una ley general de universidad. Creemos que ésta es una medida limitacionista, su incidencia financiera no es significativa ni decisiva para el funcionamiento de las universidades públicas". En tanto Susana Bartolomé consideró que "el apresuramiento del oficialismo" en tratar el proyecto e intentar sacar una votación favorable "demuestra que subordina a toda la educación a las leyes del mercado". La representante de la FUR agregó que el Estado debe fortalecer "presupuestariamente la educación pública atendiendo al reclamo de la sociedad".

ATENTADO SIN CAUSAS CONOCIDAS

Explosión en agencia de motos

Una granada estalló en un local de motos y autos importados y produjo roturas de vidrios. Se arrojó una segunda, pero no explotó. No hubo víctimas y la policía no tiene pistas para avanzar en la investigación.

Una granada destrozó ayer por la madrugada los vidrios de una de las puertas de la agencia de autos y motos importados Marrocchi SRL, de Córdoba y Río de Janeiro, mientras un artefacto similar que no detonó ingresó al local y se introdujo en uno de los vehículos en exhibición, sin que se produjeran víctimas ni daños de importancia. Las pericias realizadas por la Brigada de Explosivos determinaron que las dos granadas fueron colocadas en un recipiente metálico junto con otro con una pequeña cantidad de combustible, lo que originó un principio de incendio rápidamente sofocado por los bomberos. La policía informó que no se encontraron en el lugar elementos que permitan identificar el origen o el móvil del atentado, en tanto el gerente de la empresa, Omar Casá, dijo por su parte carecer de ningún indicio que pueda orientar la investigación.

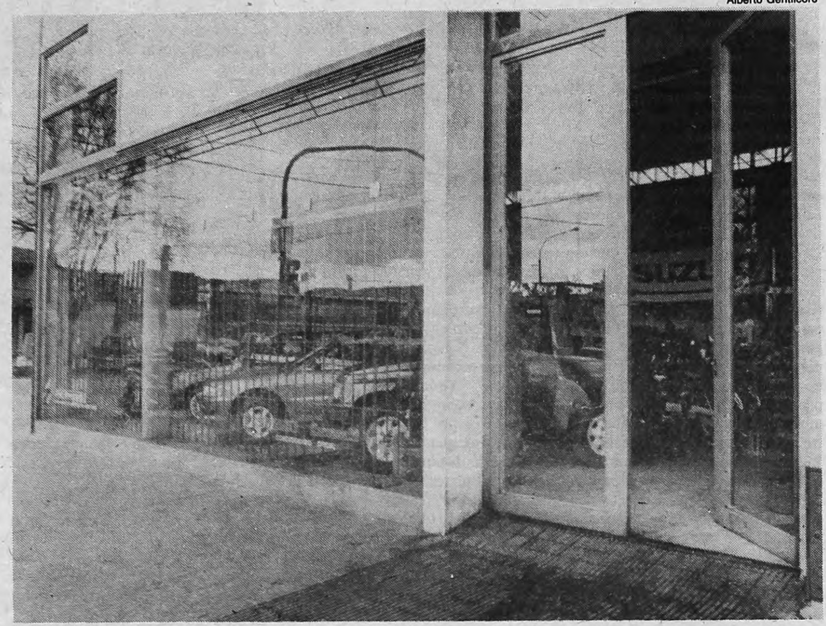
La detonación se produjo a las 4 de la mañana, en el umbral de la puerta de la agencia que da a Río de Janeiro, y la onda expansiva causó la rotura de los vidrios de esa abertura y los de una casa al otro lado de la calle. En ese sector de la fachada del negocio se incrustaron numerosas esquirlas de una granada, mientras otra salió despedida hacia el interior del local, repleto de autos y motos por un valor aproximado a los 300.000 dólares. El artefacto rompió el ventilete de un Mitsubishi modelo 93 de 70 mil dólares y quedó alojado en la luneta, sin explotar. La Brigada de Explosivos confirmó anoche que las granadas utilizadas fueron una EAM5, de fabricación española, y una FMK2, de fabricación nacional. Vecinos de la agencia dieron aviso a la Comisaría 6a. y a los bomberos, que rápidamente pudieron controlar el fuego provocado por el combustible.

"Yo me enteré por los vecinos, que me llamaron a mi casa, y cuando llegué ya estaban los bomberos y la policía", dijo Omar Casá, gerente de la empresa, consultado en ausencia del titular de la firma quien se encontraba ayer de viaje y recién hoy regresará a la ciudad. "Me dijeron que se había escuchado una explosión y que se había producido una llamarada, no sabemos nada más —agregó—. Los daños no los tenemos todavía evaluados, hubo rotura de vidrios y mampostería."

Granadas y otros explosivos fueron utilizados recientemente en atentados contra empresas de la ciudad. En mayo pasado un explosivo colocado en el frente de una empresa transportadora de valores en Entre Ríos 3068 dejó gravemente herido a uno de sus empleados, Juan Pastor, de 29 años, sin que hasta el momento se haya esclarecido el hecho. Unos dos meses atrás se produjo un atentado similar al ocurrido ayer, también en una agencia de autos, en la zona de Rosario Norte. Este último caso no tuvo difusión en su momento, pero en círculos policiales se lo mencionó ayer, a raíz de que también fue concretado con una granada.

"Nosotros no tenemos idea de cuál puede ser el origen de esto", dijo el gerente de Marrocchi SRL respecto del último atentado. "Antes tuvimos algún vidrio roto por un piedrazo, algo dentro de lo normal —admitió—, pero esto la verdad que nos deja descolocados."

Alberto Gentilcore



Frente de Marrocci SRL, de Córdoba y Río de Janeiro.

VIVIENDAS DEL HIPOTECARIO

Piden refinanciación

Los vecinos del barrio hipotecario Los Robles, de Magallanes y Biedma, en el límite sur de la ciudad, aclararon a *Rosario/12* que "las operatorias de las 500 viviendas que aquí se construyeron nada tienen que ver con los créditos de privilegio que entregó en su momento el Banco Hipotecario Nacional". El presidente de la vecinal 13 de Marzo, Alberto Argüello, puntualizó el reclamo de los vecinos en "los intereses que cobra el banco, que no están en función de la tasación actual de las viviendas que oscilan entre los 5500 y los 6500 dólares". En presentaciones hechas ante el Concejo Municipal de Rosario y la Defensoría del Pueblo, los adjudicatarios del barrio reclaman la "unificación de las operatorias ya que unos están pagando un interés del 3 por ciento mensual y otros del 5".

Las 500 viviendas del mencionado barrio que fueron adjudicadas en 1991, en su mayoría están compuestas de dos dormitorios y una cocina comedor y tienen una dimensión aproximada a los 41 metros cuadrados. "Todas son iguales, pero fueron adjudicadas por dos operatorias distintas, que tienen una importante variación en los intereses que cobra el banco", señaló Argüello y aseguró que "teniendo en cuenta las cuotas que aún nos quedan —de 90 pesos cada una— vamos a terminar pagando una vivienda de 12 a 15 mil dólares y que fue tasada oficialmente entre 5500 y 6500 dólares".

Entre los reclamos remitidos a las autoridades del banco figuran "la unificación de las dos operatorias de adjudicación, la adecuación del valor de las cuotas según el valor real de la vivienda y una refinanciación global de la deuda, ya que un interés del 3 por ciento mensual y acumulativo es usurario, teniendo en cuenta la vigencia del plan de convertibilidad que puso en práctica el gobierno nacional. Los vecinos, además, reclaman la pronta escrituración de aquellos que poseen tenencia precaria de las casas".

Entre los papeles remitidos al banco, al Concejo municipal y a la Defensoría del Pueblo, figuran los ingresos de los adjudicatarios del barrio hipotecario Los Robles, que "en un gran porcentaje se trata de subempleados con salarios que oscilan entre los 200 y los 400 pesos mensuales, por lo que una cuota tan elevada se hace prácticamente imposible de saldar si no hay una refinanciación total de la deuda".



Chuli, el de la radio. Es su debilidad y, como suele suceder en estos casos, también su condena. Al Chuli, con escasos 15 años de vida complicada, le gustan los artículos electrónicos. Por eso, cuando vio el aparato brillando bajo el tablero del taxi en 27 de Febrero y Oroño, no lo dudó. Un golpe al vidrio y el equipo de comunicación Yaetsu fue suyo, pero no pensó en una etapa fundamental del atraco: el ocultamiento del botín. Cuando efectivos de la Seccional 11ª lo encontraron, la radio seguía entre sus manos y no hubo explicación que fuera suficiente.

Con amigos así. "Vos sacá lo que encuentres, que nosotros te hacemos de campana", le dijeron. El plan parecía impecable, más al tener cubierta la espalda por sus dos compañeros. Abrió como una lata de sardinas la puerta del Fiat 128 en Entre Ríos al 2900 y comenzó a revisar abajo de los asientos y la guantera. Cuando se dio vuelta para dar la señal de fuga, notó que sus amigos tenían una correa de cuero cruzada en el pecho y, de arriba a abajo, ropa azul. No tardó mucho en darse cuenta de que en verdad se trataba de agentes de la Seccional 5ª. Con sus 15 años, terminó en un calabozo de la comisaría. Los campanas escaparon.

El Festival de Video superó los cálculos de sus organizadores

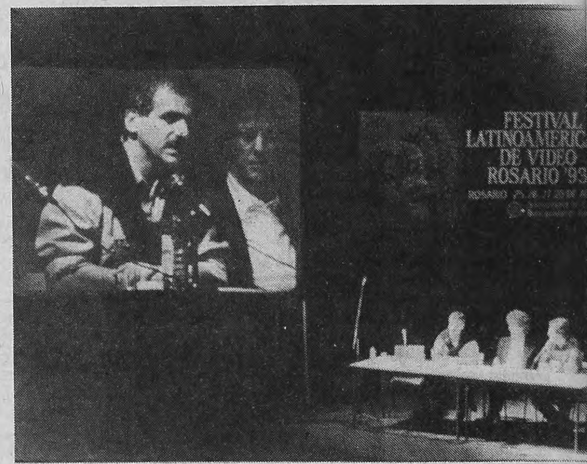
Una experiencia estimulante que incluyó diálogo y debate y que merece ser reeditada en las mejores condiciones.

Pudo ser otra convocatoria formal, un pseudoevento que sirve para llenar gacetillas en los diarios y promocionar la imagen de alguna entidad pública. Por fortuna, fue bastante más que eso. Durante cuatro días —del miércoles al sábado de la semana anterior—, un público entusiasta llenó el auditorio del complejo cultural del Parque España para asistir a las sesiones del Festival Latinoamericano de Video Rosario 93. "Salió mejor de lo que esperábamos —señaló Horacio Ríos, coordinador general de la muestra—. Nuestras previsiones eran buenas, pero la convocatoria las superó." Según sus cálculos, un promedio de 500 personas por día asistió a las mesas de trabajo, alrededor de 350 a las proyecciones y más de 300 a los seminarios realizados a la mañana. Entre las razones de esta repercusión, Ríos menciona el hecho de que "ésta es la primera vez que se hizo una convocatoria para analizar el video como un fenómeno de comunicación social, de una manera sistemática e integral".

Esta amplitud se reflejó en la heterogénea composición del público: junto a las videastas y aficionados específicos, hubo numerosos estudiantes de comunicación social, de las carreras de cines y de televisión y de otras disciplinas conectadas con el tema de un modo más indirecto. También fue diversa la procedencia: junto a los previsibles rosarinos, hubo gente de Buenos Aires, Córdoba, otras ciudades del interior y algunos países vecinos. "Lo notable —agregó Ernesto Figge, coordinador de las proyecciones— es que hubo gente incluso en horarios aparentemente inadecuados, como pudieron ser las sesiones de la tarde, los días de semana".

Con el auspicio de la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad, el encuentro se desplegó alrededor de algunos ejes básicos. "Creo que uno de los aciertos —afirmó Ríos— fue apuntar a lugares distintos e interconectados. Básicamente tres: 1) buscar la capacitación para estudiantes y videastas; ése fue el eje de los seminarios; 2) generar sugerencias y alternativas de trabajo en las mesas; 3) confrontar los materiales producidos con el público en las proyecciones." Agregó que el ámbito se prestó para un apreciable nivel de diálogo, "ya que la gente, a medida que pasaban los días, se iba animando a participar". También destacó que "en ningún panelista hubo una actitud de distanciamiento respecto de los asistentes, lo que favoreció la comunicación".

Este acercamiento no fue obstáculo para que se generara más de un debate, en algunos casos de matices ríspidos. En la mesa de Producción: metodologías de trabajo, la polémica fue disparada por Roberto Cenderelli, videasta de larga trayectoria y actual gerente de Programación de América TV. Su perspectiva marcadamente pragmática y en algunos casos escéptica respecto de las posibilidades de difusión que tendría el grueso de la producción "independiente" en los circuitos de TV generó la réplica de otros panelistas y de varios asistentes. Las relaciones entre video y TV, la presunta especificidad de la actividad videófila y los cruces sociales de esta nueva tecnología fueron ejes de debate del seminario realizado al día siguiente sobre "El video aficionado como instrumento de comunicación". Aquí pudo detectarse una confrontación entre quienes ven el campo de acción de los videastas como un territorio autónomo y relativamente confinado —o, al menos, distanciado del campo de los medios— y quienes, en cambio, creen que ésta es sólo una de las opciones posibles de una serie de cruces donde la tecnología video interactúa con otros factores sociales o culturales.



El público siguió con interés las charlas de los paneles.
Inusual convocatoria tuvo esta muestra de un arte no convencional.

Más allá de las posiciones exhibidas, las sucesivas polémicas sirvieron para medir la amplitud del encuentro al tiempo que revelaron el dinamismo de un campo cada vez más abierto y potencialmente fecundo.

A diferencia de experiencias anteriores, el Festival Latinoamericano de Video pudo zafar de la trampa de un encuentro para avisados y convertirse en un auténtico acontecimiento cultural. Es de esperar que esta experiencia sea aprovechada y pueda reeditarse porque marca, además, la intervención de un ente cultural público en un área de emprendimientos no tradicionales.

Menciones y premios

Documentales, relatos de ficción, clips informales y muestras de videoarte integraron una muestra donde la producción local y nacional coexistió con la de varios países latinoamericanos. El jurado —integrado por Mario Piazza (presidente), Luis Cámara, Walter Temporelli y Marcelo Camaño— entregó premios a los siguientes títulos. Mejor corto de ficción: *The end*, Flavio Nardini, Argentina; mejor medio de ficción: *Martín de las Crujías*, Eduardo López Zavala, Bolivia; mejor corto documental: *Canta Nitotrao*, Gloria Chang, Perú; mejor medio documental: *Domésticas*, Fernando Vallejo, Paraguay; mejor animación: *Quando seus olhos...*, Pablo Weidebach y Eduardo Schaal, Brasil; mejor videoarte: *Algunas mujeres*, Sabrina Farji, Argentina; mejor videoclip: *Cambalache electrónico*, Jorge Amaolo, Argentina.

Entre las varias menciones, hubo una "al mejor video local" que ganó *El pibe*, de Pablo Rodríguez Jáuregui. La Escuela Provincial de Cine y TV otorgó un premio especial a *Martín de las Crujías* y la Federación de Cooperadoras Escolares del Departamento Rosario a *Gorriones de la calle*. El voto del público se distribuyó según este orden: 1) *Martín de las Crujías*; 2) *La Vigil*; 3) *El pibe*.

Música de indios

El Trío Indio brindará su recital *Es tiempo de blues* esta noche, a las 22, en Latitud 17 (San Juan 1760). Integrado por Tunín (guitarra y voz), Paco González (bajo) y el negro Charlie (batería y gritos, según se anuncia), el grupo mostrará su particular forma de interpretar el blues, demostrando que se lo puede fusionar con ritmos autóctonos para darle una identidad latinoamericana.

Jazz en el club

Músicos de jazz de diferentes géneros se reúnen los jueves, a las 21.30, en La Cueva de Jazz (Brown 2265). Las jam sessions que organiza Hot Club (Club de Jazz Rosario) están dirigidas a todos los músicos interesados en participar y a los amantes del jazz en general. Este jueves, la cantante Cecilia Tagliarini interpretará temas de jazz, blues y bossa-nova.

Memorias de Walt Whitman

El Centro Rosario de la Asociación de Estudios Americanos anuncia para esta tarde, a las 19.30, en la Sala del Banco Independencia (Corrientes y Ricardone) la presentación del libro *Walt Whitman: perspectivas en el centenario de su muerte*. Se trata de una antología de trabajos del autor, entre los cuales se destacan los de Alberto Lagunas, Rosa Boldori, Rolando Costa Picasso, Edda Luchesi, Guillermo Porrini y Fanny Sloer de Godfrid. Florencia Lo Celso será la encargada de la presentación y Ketty Lis leerá algunos poemas del autor norteamericano.





"UN MURO DE SILENCIO"

No olvidar

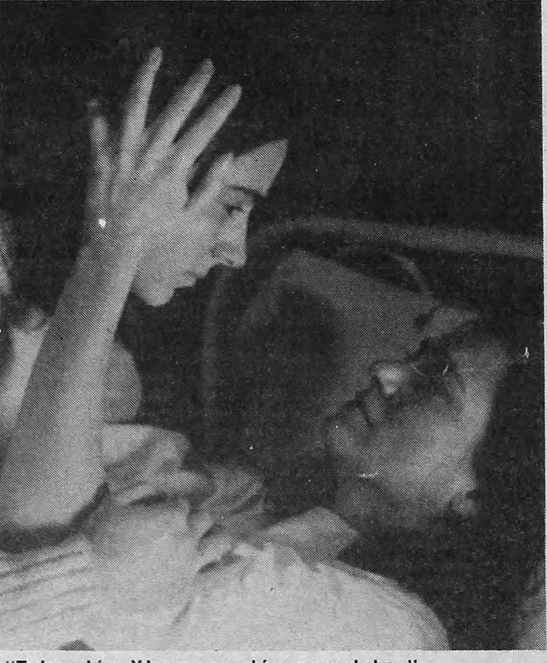
La opera prima de Lita Stantic reconstruye, desde una óptica reflexiva, los efectos del genocidio.

A casi veinte años del genocidio perpetrado por la última dictadura, una película se propone contar aquella historia, pero partiendo de un presupuesto distinto del que alumbraron los films del principio de la democracia. "Todos sabían. Y los que no sabían sospechaban", es la frase con que comienza y cierra *Un muro de silencio*, la ópera prima de Lita Stantic, protagonizada por Vanessa Redgrave, Ofelia Medina, Lautaro Murúa, Julio Chávez, Soledad Villamil y Lorenzo Quinteros. La que se estrena en el Gran Rex es una historia en tres niveles, donde una directora de cine inglesa, empeñada en hacer recordar, cuenta el secuestro de un joven en el '76 y su esposa, la víctima, es la que se empeña en montar su "muro de silencio".

"Hay algo que dice el personaje de Vanessa Redgrave y es que si las víctimas quieren olvidar qué sentido tiene mi película. De cualquier manera, yo creo que tiene sentido. Creo que los que quieren saber lo que pasó son los jóvenes", aseguró la directora, quien confesó sentirse desilusionada con las víctimas. "Si bien no tuvo una repercusión masiva, la fue a ver mucha gente. Un porcentaje muy alto de gente joven y eso me parece importante, creo que fundamentalmente los que me fallaron son las víctimas". El guión pertenece a la propia directora junto a Gracieia Maglie, en colaboración con Gabriela Massuh.

"Pensé en buscar un distanciamiento. Hablar de una historia que había ocurrido en el '76, pero desde hoy. No quería hacer una película que golpeara brutalmente al espectador, sino más bien que hiciera reflexionar. Creo que a través de esos tres niveles narrativos se toma continuamente distancia, y obliga a la reflexión", apuntó Stantic, quien se manifestó orgullosa de que su film cree "la necesidad de hablar, volver a repensar las cosas, que es el trabajo que hice yo. A la gente le provoca eso, volver a hablar del tema y me pareció fundamental".

Definida como "una historia intimista en un contexto político", *Un muro de silencio* es más bien una apuesta a la memoria. "Memoria es lo que nos falta a los argentinos y estaríamos mejor si la tuviéramos", aseguró Stantic. Descartado el furor del público, si algo distingue a la película es la mirada de su directora, su forma personal de narrar. Admiradora del cine europeo (sobre todo el de Europa del Este) y del neorrealismo italiano, Stantic produjo "una historia con tiempos lentos, que valora la imagen y desecha los efectos". Para los espectadores, resulta inusual una película que trate este tema sin recurrir a escenas de violencia, donde la violencia ejercida por la dictadura (la efectiva y la psicológica) se desprenda de la narración, de los efectos sobre los personajes y sobre todo, de la incredulidad de la directora inglesa, que no se explica cómo las víctimas pudieron olvidar.



"Todos sabían. Y los que no sabían, sospechaban."
Una idea polémica para abordar un tema sin saldar.

Acción, romance y encanto

Cuatro estrenos completan la lista de novedades para esta semana. *Riesgo total*, la última de Sylvester Stallone, dirigida por Renny Harlin, es una aventura con peligrosos delincuentes y rescates incluidos, que se desarrolla en las montañas Rocallosas (Broadway). *Una mujer para dos*, de John McNaughton, con Robert De Niro, Uma Thurman y Bill Murray es una producción de Martin Scorsese sobre un tímido policía que se enamora de la novia de un gangster (Comedia). *Retroceder nunca, rendirse jamás 3. Ganar o morir* es otro film de acción que refiere el enfrentamiento entre dos hermanos en el intento de vengar la muerte de su padre. Los protagonistas son Loren Avedon y Keith Vitali y el director, Lucas Lo (Monumental). *Abril encantado* es la historia de cuatro amigas, desencantadas de la vida, que se van de vacaciones a "un lugar sublime donde el amor invade la vida". Dirigida por Mike Newell e interpretada por Miranda Richardson, Josie Lawrence, Polly Walker y Joan Plowright (Atlas).

CARTELERA

CINE

EL CAIRO. Santa Fe 1120. Tel.: 219180. A las 16.30, 19.05 y 21.40: Variedades. A las 17, 19.35 y 22.15: **La lección de piano**, con Holly Hunter y Sam Neill. Dir.: Jane Campion. Programa apto para mayores de 16 años. Platea: $ 5. De lunes a miércoles precio rebajado: $ 3. Sábado trasnoche a la 0.30: **La lección de piano**.

MONUMENTAL. San Martín 993. Tel.: 216289. A las 16, 17.55, 20.20 y 22.05: Variedades. A las 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25: **Retroceder nunca, rendirse jamás 3**, con Lorea Avedon y Keith Vitali. Programa apto para mayores de 13 años. Sábado trasnoche a la 0.30: **Retroceder nunca, rendirse jamás 3**. Platea: $ 5. De lunes a miércoles precio rebajado: $ 3.

GRAN REX. San Martín 1138. Tel.: 213805. A las 17.40, 19.55 y 22: Variedades. A las 15.50, 18.10, 20.20 y 22.15: **Un muro de silencio**, con Vanessa Redgrave y Lautaro Murúa. Programa apto para mayores de 13 años. Sábado trasnoche a la 0.30: **Un muro de silencio**. Platea: $ 5. De lunes a miércoles precio rebajado: $ 3.

COMEDIA. Mitre 948. Tel.: 211607. A las 16.05, 18, 20.05 y 22.05: Variedades. A las 16.25, 18.25, 20.25 y 22.30: **Una mujer para dos**, con Robert De Niro y Uma Thurman. Dir.: John McNaughton. Sábado trasnoche a la 0.30: Variedades. A la 0.45: **Una mujer para dos**. Platea: $ 5. De lunes a miércoles precio rebajado: $ 3.

BROADWAY. San Lorenzo 1223. Tel.: 211607. A las 17.50, 20 y 22.10: Variedades. A las 16, 18.10, 20.30 y 22.35: **Riesgo total**, con Sylvester Stallone. Programa apto para mayores de 16 años. Sábado trasnoche a la 0.30: Variedades. A la 0.45: **Riesgo total**. Platea: $ 5. De lunes a miércoles precio rebajado: $ 3.

ATLAS. Mitre 643. Tel.: 211607. A las 16.05, 18, 20.05 y 22.05:

Variedades. A las 16.25, 18.25, 20.25 y 22.30: **Abril encantado**, con Miranda Richardson y Jossie Lawrence. Dir.: Mike Newell. Sábado trasnoche a la 0.30: **Abril encantado**. Platea: $ 5. De lunes a miércoles precio rebajado: $ 3.

TEATRO

SALA LUZ Y FUERZA. Paraguay 1135. Tel.: 243747. Sábado 4 de setiembre y domingo 5, a las 21: **Lorenzo Quinteros**, presenta **Metamorfosis**, de Franz Kafka.



5.00
8. Bolsa de trabajo

6.00
8. ATC 24

7.00
8. Hora 7

8.00
8. Vivir mejor con el Dr. Cormillot

9.00
8. La mañana

10.00
5. Lógicamente para chicos

11.00
3. La traidora
8. 33 millones de consumidores

11.30
8. Colores

12.00
3. De 12 a 14
5. Telefé noticias

12.30
8. ATC 24

13.00
5. A diario
8. Sin vergüenza

14.00
3. Casi todo, casi nada
5. Hola Susana
8. Rosa de lejos

15.00
3. Indiscreciones
5. Utilísima
8. Pasión de vivir

15.55
8. Video Moda

16.00
3. El agujerito sin fin
5. Moda VIP
8. Me gusta ser mujer

16.05
5. El desprecio

17.00
3. El show de Xuxa
5. El mundo de Disney
8. No te quedes afuera

18.00
3. Apasionada
5. Jugate conmigo

18.30
8. Robocopia III

19.00
3. Esos que dicen amarse
5. Celeste, siempre Celeste
8. ATC 24

19.30
8. Anochecer

20.00
3. Telenoche 13
5. Telefé noticias 2

21.00
3. Uno más uno
5. Jueves espectaculares: **Batman**
8. Esperando la carroza

22.00
3. Hora clave
8. Cuenteros

23.00
8. La tapa

24.00
3. Canto rodado
5. Videomatch
8. Cartas de amor en casete

0.30
8. ATC 24

1.00
3. Pausa para el diálogo
5. Meditación para la pausa del día
8. Cine argentino: **Vuelva el primero**

2.30
8. Cine internacional: **El paso de Cassandra**

4.00
8. Por el mundo

CANAL SPACE
13.00: Las ratas, con Alfredo Alcón
14.30: Maestro levita, con Pepe Arias
16.00: Ana de las praderas, con Megan Follows
18.00: Problemas modernos, con Chevy Chase
20.00: ¿Quién es Harry Crumb?, con Annie Potts
22.00: Las locas, con Mercedes Carreras
24.00: La laguna azul, con Brooke Shields

CANAL HBO
4.15: El reencuentro
6.15: El enigmático John
8.00: Buenos días tristeza
9.45: Espera a que amanezca
11.45: Fiebre
13.30: Camino a casa
15.30: Avalom
17.45: Cuándo será amada
19.30: Lo mejor
22.00: Alien
24.00: Magnolias de acero
2.00: Acero Temaco
3.30: Calles asesinas
5.15: La voivre

AVISO A LOS LECTORES: Los títulos y horarios de programación son los suministrados por los canales.

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman

Del Interior Producciones (DIP) Córdoba 1433 - 1° A Rosario

OTRAS VOCES OTROS AMBITOS

• **Centro Argentino de Asistencia Psicológica.** Invita a la conferencia PRIAPO "La otra cara de la medusa" o "El terror a la castración en la mujer", que dictará el doctor Domingo Caratozzolo, hoy a las 21 en Zeballos 1387. Informes al teléfono 243101.

• **Servicio Educativo Municipal.** Hoy a las 19 disertará el doctor Juan Romero, de la Fundación S.O.S. Vida, en la Sala de la Cooperación, Urquiza 1539. En la misma se proyectarán videos.

• **Talleres en La Nube.** Tucumán 1535. Taller de música a cargo de Irene Cervera, de 16 a 19. Para niños a partir de los 3 años. Taller de educación física a cargo de Javier Gurdulich. Lunes y miércoles de 16 a 17.30. Para niños de 2 a 5 años. Grupos reducidos por edades afines.

• **Centro Internacional de la Infancia.** El viernes 3 de setiembre disertará en la Asociación Médica la doctora Anne Tursz, presidenta del Centro Internacional de la Infancia, sobre "Conductas de Riesgo en la Adolescencia". La cita es España 401, a partir de las 20. Informes al teléfono 66751 o al 258494.

• **Casa de estudios políticos y sociales.** El jueves a las 20, en Sarmiento 280, el arquitecto Roberto Peccia dará una charla que tiene como tema central la falta de vivienda. La conferencia está orientada a los problemas que sufre la ciudad en esa área. También se tratará la problemática de los cien mil rosarinos que viven en villas de emergencia. La pregunta central de esta charla debate será: ¿Tiene solución el déficit de la vivienda en Rosario?

• **PROPEA.** (Programas Pedagógicos de Avanzada). Informa que se encuentra abierta la inscripción a los cursos regulares de Idiomas e Informática. Los interesados pueden obtener datos en Córdoba 850, quinto piso, o llamando a los teléfonos 241745-249680.

• **Asociación de Bibliotecarios Profesionales.** Realizará las Primeras Jornadas Regionales de Bibliotecarios, en la ciudad de Rosario, del 29 al 31 de octubre en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia. El temario a tratar será sobre todos los datos referentes a las actividades bibliotecarias y sus servicios. Para mayor información dirigirse a la señora Irma Stróligo, de 15 a 19, o al teléfono 821432. La inscripción se encuentra abierta en Mitre 1434, hasta dos horas antes del inicio del seminario.

• **Cursos.** Mañana a las 18, en Balcarce y Rioja, continúa el curso de "Maestros y psicoanálisis con malestar... en la cultura, y la educación por la vida, la paz y la defensa de los derechos", a cargo de Laura Capella y Jorge Fernández.





ULTIMOS CUADROS DE GOYA

(Por Reynaldo Sietecase) Yo, Francisco de Goya y Lucientes, loco de furia y vejeces —en pleno ejercicio de mis facultades— aún parado en los setentitantos años, pintó sobre lo que está parado a mi alrededor y pinto también sobre todo lo que se mueve. He renunciado al color y los encajes, porque la esperanza es una concesión que sólo puedan darse los jóvenes y los poderosos.

Fuera de los retratos encargados por la Corte y los rostros escuálidos, muchos sin alma que agite las pupilas, pinto en las paredes de la casa formas terribles que ahuyenten a la muerte. Sin mujer, invencible en los bordes de la razón, boceto sobre el plato formas inauditas. No tengo amigos ni sonrisas seniles. Sólo La Maja acude a la hora del insomnio, y yo agradezco el leve deslizar de su mano sobre mis carnes flojas. La piedad de sus labios en mi entrepierna flácida mientras los colores de la ira se esconden en los muros.

Me persiguen los rostros desencajados de los patriotas fusilados por las tropas francesas. España, entonces, requería a los pinceles los tonos del horror y de la sangre. Estuve allí aunque lo nieguen los biógrafos. Era mayo de 1808. Miraba desde tu ventana cómo te cepillabas el largo cabello negro y bebías la muerte a bocanadas. Era fuerte y arrogante. Hacíamos el amor mientras en las calles las tropas napoleónicas cazaban inocentes.

Traicionado hasta por las fuerzas oscuras, pinto para desagraviar a los huesos que me cargan. Oleo en las paredes, en las sábanas que me cubren el cadáver, en el piso de granito, en los armarios de roble. Esta es la Quinta del Sordo, un paso previo al Círculo de los Vanidosos en el centro del áverno. La casa que abriga esta soledad de naufrago. Por eso me he pintado sordo, con el rostro lleno de ojos. Los sonidos son una burla tristemente célebre entre los charlatanes de palacio. Válgame por favor, nada hay en la tierra contra el vigor de un rasgo, contra la tibieza de una mirada profunda. Un dibujo a tiempo salvará el mundo de los hombres. Una picardía infantil evitará la catástrofe.

No temo. Dios me tutea cordialmente, es un oficio sin matices el suyo: perdonar y sonreír. No en vano he retratado al Cristo con la devoción de un discípulo; a la Sagrada Familia, a Santa Justa y Rufina. He encomendado mis plegarias con la devoción que sólo un pintor alucinado puede imponer a las incoloras letanías. Con Lucifer me emparenta el sonido divertido de mi segundo apellido. La tozudez y el rojo. El vino tinto y las mujeres de tetas redondas.

Yo, Francisco de Goya y Lucientes, bebo a la salud de mis enemigos en el final de mis desvelos. Pinto pesadillas sexuales sobre el marco de la puerta de la cocina. Pinto a la dulce Leocadia Zorrilla, de pie junto a una tumba abierta, en el comedor de la planta baja. A Saturno devorando a su pequeño hijo. La asfixia en la forma de un perro. Pinto como si asesinara. Con placer y asco. Para los turistas, dejo la angustiante alegría de la Romería de San Isidro.

Trabajo para llenar —dentro de dos siglos— una oscura sala del Museo del Prado. Para encantar a los modernistas y excitar a las adolescentes que estudian arte en una Madrid con rascacielos. Pinto a dos viejos comiendo. Un ave muerta bajo el mesón de madera. Retinas en el fondo de las copas. En el primer piso de la casa pinto a las Parcas. Yo que no creo en el destino he reunido a las tres arpías vestidas de gris y le digo: "Goya esta vivo".

Pinto dos frailes, dos viejos, dos putas, dos cerdos. Siempre dos, porque el dos abre el amor y precipita la pena. Dos gigantes en un duelo feroz a garrotazos. Ocres banderas en la luz de la tarde. Pinto el aquelarre de estos años donde el hombre ha deshonrado a la especie. Lejos de Picasso y el franquismo. Cerca de la muerte y las alucinaciones. Como en una tarde zaragozana, con tu silueta recortada en un fondo de nubes llamándome al amor. Ajeno ya a las traiciones y las amistades fingidas. Olvidado por liberales y absolutistas. Criticado por burgueses y maricones de la Corte. Pinto en negro, como preámbulo de la noche. Son los últimos destellos de los ojos. Los cuadros se apilan como féretros. El alba no vendrá a derramarse en la tela este mañana.

Yo, Francisco de Goya y Lucientes, pinto en negro con ardorosa desesperanza.

CARTAS

Asistencialismo

Tal vez deberíamos responder antes de justificar. "El recurso de no tener recursos." Ubicándonos en conceptos generales o abarcativos. El ESTADO somos todos, las Instituciones son nuestras. ¿Públicas o privadas? ¿Optimizar magros recursos? Como integrantes de recursos humanos de las instituciones, nuestra responsabilidad es responder a las demandas de los usuarios; teniendo en cuenta las políticas que emanan del Estado, respondiendo a la institución a las que prestamos servicio. Haciendo historia, dejando fantasmas de lado, trabajadores sociales y o asistentes sociales, los nuevos tiempos nos favorecen. El asistencialismo deberá ser una etapa superada. Nuestra propuesta como comunidad profesional será "Marchemos sobre coincidencia". Democraticemos la información, los recursos y socialicemos la experiencia. Nuestro interés como trabajadores sociales: el trabajar en grupos, será por intermedio de la comunicación y mediante el aprendizaje; lograr en la comunidad estado de pertenencia, transformando una necesidad sentida en demanda social. Respetando tiempos de interacción del mismo compromiso común. Preguntarnos *¿qué objetivo nos diferencia de otros profesionales?...* percibimos diferente. Si el recurso es impensable, creatividad y democratización de los recursos existentes. Rescatando nuestra praxis cotidiana desde y dando respuesta a las necesidades.

Licenciada Adriana Sagristani
Trabajadora social

Niños

Usted habrá pasado por allí y una ola de colores habrá inundado sus ojos. Seguro alguna vez detuvo su andar para ver las fotos que asomaban por las ventanas. O tal vez leyó los carteles de la puerta que anuncia: "Hoy campamento, comemos fideos con pollo", "Fiesta de cumpleaños, 14 años en la calle", "Hoy función de títeres", "No te lo pierdas, murga en el barrio". O tal vez distinguió un tren cargado de ojos enormes y manos traviesas que pasean con curiosidad por las calles de la ciudad. Pero si usted no lo advirtió, yo le cuento: todo esto y mucho más ocurre cotidianamente entre nosotros, en el jardín. Allí es donde pone en juego algo que yo llamo la condensación de la vida. Quizá no podamos evitarles nada, pero si de algo estamos seguros, es que hay mucho por hacer y ofrecer ya que todo niño tiene derecho a crecer sin ser segregado. No hablamos de integración porque estamos todos juntos peleando por lo que creemos es una frase muy conocida y poco aplicada: "Los niños primero".

Ana Velázquez
Psicóloga